



COMUNICATO STAMPA

## MITO SettembreMusica 194 eventi per oltre 160.000 spettatori

28 settembre 2007 – Ieri si è conclusa la prima edizione di MITO SettembreMusica, il Festival Internazionale della Musica, che dal 3 al 27 settembre ha unito Milano e Torino in un fitto calendario di oltre 180 eventi di musica d'arte, tra concerti di musica classica, contemporanea, jazz, rock, pop ed etnica (la Corea), incontri, maratone musicali, rassegne dedicate e proiezioni di film, per oltre il 60 per cento gratuiti.

Nato dalla trentennale esperienza di Torino Settembre Musica, il Festival MITO ha subito conquistato con slancio e passione anche la città di Milano, ottenendo un successo di critica e una partecipazione di pubblico al di là di ogni più ottimistica aspettativa.

Persone di tutte le età, ma soprattutto tanti giovani, catturate dall'atmosfera di festa che per 25 giorni ha invaso le due città con 4/5 concerti quotidiani nelle sedi più disparate, hanno seguito con entusiasmo, giorno dopo giorno, il denso calendario di MITO farcito di capolavori musicali dal XII secolo ai nostri giorni.

*“Le immagini festose, in varie ore del giorno, della folla in attesa davanti ai luoghi della musica che il festival MiTo ha moltiplicato nelle due città di Milano e Torino,”* dice il Direttore artistico Enzo Restagno, *“vibrano ancora nella memoria:*

*Orfeo con la voce indimenticabile di Furio Zanasi, l'intreccio delle trame musicali di Stravinsky e Čaikovskij illuminato dall'orchestra di Termikanov, il tocco di Martha Argerich, l'universo bisbigliante, totalmente inedito della musica di Helmut Lachenmann, il Bolero di Ravel nell'interpretazione dell'orchestra di Chicago diretta da Muti, migliaia di neofiti che nei palasport di Torino e Milano assistono alla rivelazione della Quinta di Beethoven, Messiaen, Berio, Ligeti, Castiglioni e Isang Yun che tornano fra noi, le antichissime polifonie di*



SettembreMusica

*Magister Perotinus squadrate e arcaiche come i contrafforti della cattedrale di Nôtre Dame, una sera in cui sulla fisarmonica di Galliano gemono i tanghi di Piazzolla, mentre nell'altra città le fanno eco i malinconici Fado di Misia, la "Grande Fuga" di Beethoven, "All you need is love" intonato da un drappello di rockstar, mille persone in paziente attesa di una messa di Dufay in una mattina vibrante nella luce della tarda estate....*

*Sono passati pochi giorni, piove, fa piuttosto freddo, il festival MiTo ha chiuso i battenti. Qualcuno dei centocinquantamila e passa spettatori mi telefona per dirmi la malinconia delle cose belle che finiscono. Vorrei rispondere con una delle frasi più belle che conosco:*

*'Se arriva l'inverno, può la primavera essere lontana?''*

I concerti hanno toccato 78 sedi diverse, tra chiese, teatri, sale da concerto, piazze, centri sociali, auditorium, cortili, palazzi e ville, musei, spazi espositivi, locali, valorizzando anche il legame tra la musica e il contesto storico in cui è inserita e invitando così la cittadinanza a riscoprire i luoghi caratteristici delle due città.

La collaborazione di 60 organizzazioni culturali locali ha inserito fin dalla prima edizione MITO nel contesto più vivo della vita culturale di Torino e Milano.



## I numeri del Festival MIP TO SettembreMusica nel grande palcoscenico delle due città:

- 194 eventi con 21 incontri, presentazioni, proiezioni cinematografiche
- di questi 104 gratuiti e 90 a pagamento
- 78 location diverse
- oltre 160.000 presenze ben suddivise tra le due città
- 100.000 presenze ai concerti a pagamento
- 60.000 presenze ai concerti gratuiti
- Costo complessivo del Festival: 10.100.000 Euro di cui 6.000.000 Euro a Milano e 4.100.000 Euro a Torino

## Tipologia degli eventi musicali:

- 115 concerti di musica d'arte classica: 57 a Milano, 58 a Torino
- 50 concerti di musica d'arte non classica (jazz, pop, rock, etnica): 27 a Milano, 23 a Torino
- 8 spettacoli di danza: 2 a Milano, 6 a Torino



### Concerti di musica d'arte classica:

- 12 di musica antica: 8 a Milano, 4 a Torino
- 16 di musica barocca: 5 a Milano, 11 a Torino
- 31 di musica del Settecento e Ottocento: 16 a Milano, 15 a Torino
- 7 di musica del Primo Novecento: 3 a Milano, 4 a Torino
- 18 di musica contemporanea: 10 a Milano, 8 a Torino
- 12 dedicati ai bambini e ragazzi: 5 a Milano, 7 a Torino
- 19 con programmi rivolti a epoche diverse: 10 a Milano, 9 a Torino

### Concerti di musica d'arte non classica:

- 21 concerti pop & rock: 10 a Milano, 11 a Torino
- 16 concerti jazz: 11 a Milano, 5 a Torino
- 13 concerti di musica etnica: 6 a Milano, 7 a Torino
  
- con 2 maratone di musica classica e 2 di musica jazz, e 12 spettacoli dedicati ai bambini e ragazzi